

Guatemala 31 de mayo de 2021
Informe mensual No. 02

Arquitecto
Breitner Roely Gonzáles Maldonado
Director del Patrimonio Cultural y Natural
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Estimado Arquitecto Gonzáles:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi Informe de actividades mensuales realizadas en el Palacio Nacional de la Cultura, conforme a lo estipulado en el **Contrato de Prestación de Servicios Técnicos Numero DGPCYN-029-1428-2021**, aprobado mediante **Acuerdo Ministerial No. 291-2021** correspondiente del mes de **mayo de 2021** y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura **Serie: AFE9E32C** Número de **DTE: 991709809**

Actividades Realizadas:

- Apoyar en el proceso de restauración de los vitrales del Palacio Nacional de la Cultura.
- Apoyar en el desarrollo de lineamientos de procesos de conservación y registro de daños y deterioros en los vitrales intervenidos en el Palacio Nacional de la Cultura.
- Brindar apoyo al personal contratado en el Taller de Vitrales del Palacio Nacional de la Cultura.
- Brindar apoyo en la creación de los manuales para la restauración, montaje y desmontaje de los vitrales del Palacio Nacional de la Cultura.
- Apoyar en la creación de manuales para la clasificación de materiales y herramientas para el uso del departamento de vitrales.

Resultados Obtenidos:

Se dio inicio con la restauración del vitral llamado EPISTOLA A GUATEMALA.

Para dicha restauración se realizó lo siguiente:

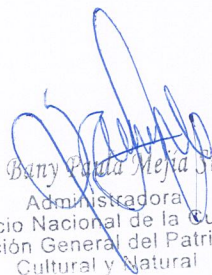
- Se desmonto el vidrio protector que protegía dicho vitral.
- Desmontaje de 8 paneles del vitral denominado Epístola a Guatemala.
- Traslado de los paneles al Taller de Vitrales.
- Realización del examen ocular, toma de fotografías y el registro de los daños de cada panel.
- Toma de medidas de cada panel.
- Limpieza cuidadosa de los paneles de vitral.
- Calcado sobre papel mantequilla de cada panel.
- Sustracción de piezas dañadas de algunos paneles.
- Pegado con silicón transparente a las piezas con menor daño.
- Supervisión de la restauración del marco de hierro donde va montado los paneles.
- Realización de plantillas en cartoncillo para la dimensión de los espacios de cada panel de vitral.
- Se buscaron algunos tonos de vidrio según el muestrario original para algunas piezas de vidrio que tienen faltantes.

- Se continúa con la supervisión del personal que se encarga de la restauración de los frescos de los techos del segundo nivel y primer nivel frente a los 2 ascensores frontales del Palacio Nacional de la Cultura.

Agradeciendo su atención

Atentamente,

F: 
Silvia Esmeralda Gallardo Caballeros


Licda. Bony Paula Mejía Silveira
Administradora
Palacio Nacional de la Cultura
Dirección General del Patrimonio
Cultural y Natural

Vo.Bo. _____
Jefe Inmediato

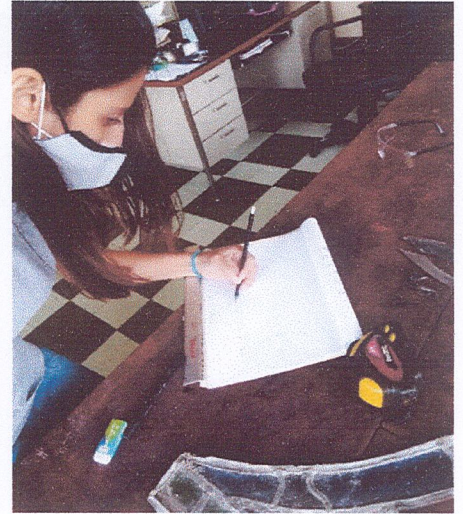
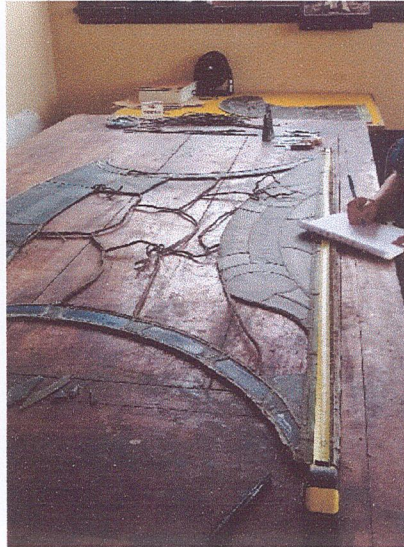
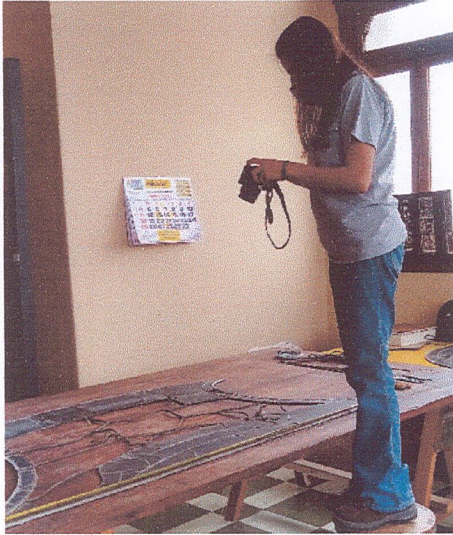
DESMONTAJE DE VIDRIO PROTECTOR AL VITRAL



**DESMONTAJE DE LOS PANELES
PARA SER RESTAURADOS**



TOMA DE FOTOGRAFÍAS, MEDICIÓN Y REALIZACIÓN DE FICHA DE REGISTRO DE LOS DAÑOS A CADA PANEL DEL VITRAL.



SUSTRACCIÓN DE PIEZAS DAÑADAS

